

A woman with short dark hair and glasses is sitting on stone steps. She is wearing a light-colored turtleneck sweater, a dark coat, and a light-colored skirt. She is looking off to the side. The background is a stone wall with a dark door and a lantern. The number 23 is visible on the wall. The entire image has a reddish-orange tint.

IDENTIDADE(S)

ANA LAÍNS ♦ 25 ANOS D CARREIRA

Sinopse

Quem falar de Ana Laíns enquanto fadista incorre no risco de ser redutor. Chamam-lhe “Cantora Colorida” por transportar na voz todas as cores do seu país, repleto de paisagens musicais e poéticas, e por levar aos palcos do mundo inteiro muito mais do que o dramatismo do Fado.

Na Grécia chamaram-lhe “Diva de um fado diferente”.
Em França descreveram o seu “virtuosismo” em palco.
No Brasil, chegaram a comparar a intensidade do seu canto e a sua Portugalidade à Brasilidade e intensidade de Elis Regina.

Identidade(s) é o projecto que nasce da Celebração de 25 anos de Carreira da cantora Ana Laíns, cujo percurso tem sido construído tendo como base a Língua Portuguesa, a Música Tradicional e a defesa da Portugalidade dentro e fora de Portugal, num currículo que conta com mais de 500 concertos em 32 países.

Naquele que será o seu 5º trabalho, Ana Laíns pretende fazer nascer 20 novas canções através do contacto directo com as etnografias e os grupos etnográficos, instrumentos musicais tradicionais e formas de expressão cantadas e tocadas dos 20 distritos de Portugal.

O projecto, que pretende ser um movimento cultural multidisciplinar, tem o objectivo de resumir um Portugal global, diverso, inclusivo, e a declarada intenção de promover uma coesão cultural que chame a atenção para o interior do país, e para a urgência de se falar de descentralização, desertificação e descaracterização identitária. Mas simultaneamente, pretende compreender o que é a Música Portuguesa de raiz na actualidade, quais as influências externas que resultam da profunda miscigenação da nossa história enquanto povo, e qual o futuro das identidades que definem a Portugalidade deste Portugal do século XXI.

www.analains.com

**IDENTI
DADE(S)**
ANA LAÍNS ♦ 25 ANOS DE CARREIRA

Residência artística e concerto

1ª FASE DO PROJECTO RESIDÊNCIA ARTÍSTICA E CONCERTO

ANA LAÍNS + GRUPO ETNOGRÁFICO LOCAL + CANTOR/MÚSICO/BANDA (CONVIDADO ESPECIAL)

Residência artística – 2 dias

Em local a designar, a cantora e os seus músicos estarão em contacto com a comunidade (grupo etnográfico convidado e outros que possam ser integrados) e com os compositores e músicos convidados, para fazer nascer uma nova canção inspirada na cultura identitária da região, que será trabalhada in loco. Essa residência será acompanhada por uma equipa de vídeo com vista na cobertura e captação do processo, que posteriormente dará origem a um minidocumentário sobre a região e a canção original que aí nasceu.

Concerto

Após a residência artística será apresentado o concerto IDENTIDADE(S) para apresentação da nova canção à comunidade, inserido na programação cultural do município, tendo por convidados todos os intervenientes.

2ª FASE DO PROJECTO GRAVAÇÃO EM ESTÚDIO, VIDEOCLÍPE E DOCUMENTÁRIO

Gravação do tema

O tema que nasceu desta colaboração será gravado em estúdio e lançado em formato físico (disco livro com as 20 canções) e digital. As canções serão lançadas uma a uma, espaçadas no tempo, de forma a que cada região tenha o seu devido destaque. No final (2026), será editado o trabalho discográfico final.

Documentário e Videoclipe

Cada canção dará origem a um minidocumentário sobre a região e a sua identidade cultural, o processo criativo da canção, e a sua captação em estúdio. Será também lançado um videoclipe que será gravado na região, com o objectivo de promover um encontro entre a região e o resto do país e do mundo.

No final...

Teremos 20 novas canções que contribuirão para um “mapeamento” da música tradicional portuguesa e o seu futuro, acompanhadas de 20 documentários, 20 videoclipes, e 1 disco/ livro duplo que será um documento de importância indelével na história da Música Portuguesa, e inegável valor cultural, e que nos ajudará a compreender que Portugal (ou Portugais) é este em que vivemos, privilegiando a sua inegável diversidade, e homenageando o seu posicionamento inclusivo aos olhos do Mundo multicultural em que vivemos.

IDENTIDADE(S)
ANA LAÍNS ♦ 25 ANOS ♦ CARREIRA

Proposta Comercial

Residência + Concerto (3 dias)

EQUIPA

Ana Laíns + 5 músicos + 2 técnicos de som + 1 técnico de iluminação
+ 2 pax equipa de vídeo + 1 produtora + Músico/ Cantor convidado
+ Grupo etnográfico local.

RIDER TÉCNICO

Segue em anexo. Som, luz e palco da responsabilidade do contratante.
Palco com as dimensões mínimas de acordo com rider.

RIDER DE ACOLHIMENTO

Da responsabilidade do contratante.

Local para a residência artística: Espaço fechado, preferencialmente com condições técnicas, que possa ser utilizado durante os 2 dias que antecedem o concerto, para criação do novo tema e ensaios.

Dormidas: 5 quartos duplos + 3 singles em hotel 3*** (mínimo) com pequeno-almoço (3 noites).

13 refeições com escolha à carta (almoço e jantar durante a estadia).

4 camarins com acesso a lavabos, espelho, mesa, cadeiras, charriot, e toalhas brancas (no dia do concerto).

Catering nos camarins: Águas para toda a equipa, frutas frescas, sandes diversas e café (no dia do concerto).

LICENÇAS

Todas as licenças inerentes à realização do concerto são da responsabilidade do contratante.

VALOR E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Preço sob consulta.

O pagamento deverá ser efectuado no dia do concerto, por transferência bancária, antes do início da actuação, mediante apresentação de fatura.

Os dados para a faturação deverão ser atempadamente facultados.

Em caso de cancelamento ou adiamento deverá ser avançado o valor de 50% sobre a adjudicação e marcada nova data.

NOTAS

O concerto considera-se adjudicado após confirmação por mail. No entanto, após a confirmação deverá ser assinado um contrato assegurando as responsabilidades e direitos de ambas as partes.

IDENTIDADE(S)
ANA LAÍNS ♦ 25 ANOS DE CARREIRA

Em palco



IDENTIDADE(S)
ANA LAÍNS ♦ 25 ANOS DE CARREIRA

Ana Laíns ao vivo na RTP2 **SAIBA MAIS** >>

Imprensa - Sobre CCB 2024 **SAIBA MAIS** >>

Imprensa - Sobre Brasil 2024 (Sesc Palladium BH) **SAIBA MAIS** >>

Imprensa - Sobre Cabo Verde **SAIBA MAIS** >>

Revista Máxima **SAIBA MAIS** >>

Jornal Público **SAIBA MAIS** >>



IDENTIDADE(S)

ANA LAÍNS ♦ 25 ANOS D CARREIRA

Contactos



Ana Laíns

anaaugusto.matriamundi@gmail.com

+351 939 363 864

RIDER ANA LAINS & CONVIDADOS

SISTEMA DE SOM (PA):

Sistema de som de três (3), ou mais, vias activas. Deve estar isento de ruídos, em fase e sempre voador.

O sistema de PA, incluindo amplificação, deverá ser dimensionado de acordo com o espaço a sonorizar.

Preferências: L-Acoustics, Nexo, D&B, Martin Audio, Electro-Voice, Meyer.

Sistema de Front Fill sempre montado!

Sistemas Outfill e Delay montados sempre que necessário devido à particularidade do espaço.

MESAS DE MISTURA ACEITES:

Behringer: WING ; Yamaha: CL5\QL5 ; Digico SD Series ; Soundcraft: VI Series

EQUIPAMENTO:

- In Ear SNH G3\G4 ou Shure PSM conforme lista de vias.
- 2 Monitores 2 vias. Ex L.Acoustics X12 \ X15
- 2 Monitores 2 vias em Tripé. Ex L.Acoustics X12 \ X15
- Micros e DI's conforme lista de vias ou equivalente (confirmar)

FORNECER:

- * Cadeiras sem braços escuras, conforme Stage Plot
- * Estrados 2x1m \ quantidade e alturas conforme Stage Plot

PESSOAS:

- Equipa técnica para assistência à nossa chegada, no sound check, durante o concerto e na desmontagem.
- Deverá haver 1 técnico do Som babysitter que conheça todo o sistema.

PARTICULARIDADES:

- Monição feita da Mesa de frente. Prever as linhas necessárias de frente para palco.

CONTACTOS:

FOH :

Paulo Gomes

paulogomes.audio@gmail.com

tel. 962340987

PROD:

Artista Ana Láíns

Analains.info@gmail.com

Tel. 939363864

LISTA DE VIAS ANA LAINS & CONVIDADOS

CH	INSTR. VOZ	MICS\DI	TRIPÉS
1	OH L	SM81	GR
2	OH R	SM81	GR
3	BOMBO	E901	PQ
4	CAJON IN	B91	
5	CAJON TOP	SM57	MED
6	SNARE	SN e904	
7	HIGH HAT	SM81	MED
8	SNARE TRAD	SM57	MED
9	TOM	SN e904	
10	FLOOR TOM	SN e904	
11	ADUFE	SM57	MED
12	BAIXO	DI AR133	
13	PIANO L	DI AR133	
14	PIANO R	DI AR133	
15	ACORDEÃO L	DI AR133	
16	ACORDEÃO R	DI AR133	
17	GTR PT	DI AR133	
18	GTR PT	DI AR133	
19	VOX PIANO	SM58	GR
20	VOX ACORDEON	SM58	GR
21	VOX GT PT	SM58	GR
22	ANA LAINS	SM58 W	GR
23	SPARE	SM58	
24	CLICK	DI AR133	
25	TB PIANO	LINK VOZ PIANO	
26	CANAL LIVRE		
27	CONVIDADOS	SM58	GR
28	CONVIDADOS	SM58	GR
29	CONVIDADOS	SM58	GR
30	CONVIDADOS	SM58	GR
31	CONVIDADOS	SM58	GR
32	CONVIDADOS	SM58	GR
33	CONVIDADOS	SM58	GR
34	CONVIDADOS	SM58	GR
35			
36			

CONTACTOS :

SOM :

Paulo Gomes

tel. 962340987

paulogomes.audio@gmail.com

PROD:

Artista: Ana Lains

tel. 939363864

analains.info@gmail.com

MONIÇÃO

MIX 1&2	IN EAR	PIANO	
MIX 3&4	IN EAR	GT PORT	
MIX 5&6	IN EAR	ACORDEON	
MIX 7&8	IN EAR	BASS	
MIX 9&10	IN EAR	DRUMS	
MIX 11&12	2 MONITORES	VOZ	
MIX 13&14	2 MONITORES TRIPE	CONVIDADOS	

MATRIX

1&2	TOPS
3	SUBS
4	FRONT FILL

ANA LAINS & CONVIDADOS

STAGE PLOT

